邃懷堂全集

序

古今載籍鬱若崑鄧未易目盡五車故古人有不識撐犁不知懪矟者北齊盧思道少讀友人劉松碑銘多所不解迨發憤攻書後以所爲之文示松松亦不能解甚矣淵贍之難也寶山袁穀廉大令邊笥便便著有遂懷堂文集三卷鯨鏗春麗踸踔毫端直如杜詩韓筆無一字不有來歷劉舍人所謂樹骨訓典之區取材宏富之域殆庶幾焉顧讀之者往往欽其寶莫名其器余同年朱芷汀孝廉爲大令癸卯秋闈所薦士師若弟學飽一轍三餘之暇爰句詮而字釋之俾世之觀其書者如遊

名山勝水識其徑術如登崇臺複閣得其梯階葢非特大令之功豈而問津者亦可免望洋之嘆矣近時注四六者庾開府集有吳氏李義山集有徐氏陳檢討集有程氏袁簡齋集則石氏皆非受衣鉢之傳者唯宋孫觀撰內簡尺牘十卷爲其門人李祖堯所編注引證最詳今芷汀之箋釋無以異是因序數語於簡端并誌淵源之有自云覺羅耆九峯齡撰

序

孔賈注經顏裴注史向郭高揚注子自來烏虎頗有校讐豈以蟲魚而妨磊落況集成纂組典富覆箱非五百家說柳詁韓則九二事猜劉測沈將茫然坐霧或讀以別風已然而敬禮文章後人誰定子雲祿位當世相輕功蕭選者候異代六臣補鄭箋者祗彌天一釋未聞元亭積草疏自荼芭石鼎諸篇詮從翺籍解坡集者不在秦晁而在施王說谷詩者不屬陳洪而屬任史豈衣鉢之語親授者反虛而珠玉之光非久則不發乎而固不盡然也我年丈袁穀廉先生淞水名耆弇洲後起凱吟

白燕淑賦赤鸚蚤都藉甚之聲自訂斐然之作固已紙香洛市板貴陳坊而乃棄令雙梟陶公五斗丁吳楚干戈之日宦廣饒烽燧之區虞詡盤根安于保障其率紳民而登陴誓死先士卒而裹革忘生者屢矣卒之累卵城完彈琴圖解展書生之偉略越循吏之恒規而向所錄遂懷堂詩文集者則雷電之所攫取鬼神不能護持香壁難藏秦坑遽燼非才人之厄哉詎知因緣香火夙注三生文字光芒終騰萬丈則有朱芷汀孝廉七貂世閥萬卷頭銜搜副墨於蟫餐撰長箋於駢體麻沙再布灰炬重明曩吾師徐辛庵侍郎嘗序是文所云史家之

才賦家之心者亦既鍾嶸定品無煩游夏贊辭夫立定
袁以溯隱桓則見聞多異爲耳孫而述鼻祖則影響易
諉孝廉薪指親承芸籤博證句梳字櫛專古情今扣不
誤於銅盤解無疑於錦瑟昔宋玉屈騷之續李漢韓集
之編張景輯河東之文師尹敘劍南之稿袁燮梓象山
之帙棄疾刊蠹齋之書居遠之采綴元英景元之奏陳
緣督揭標準者雖於李袁淵穎者宋於吳非不卷抱河
汾閒尊帷席未有篤風義之愛殫心力之勤如孝廉者
若乃鴻慶奸人之黨注尺牘者祖堯石門浪子之禪傳
文字於釋覺又不足言矣嗟夫世風之偷也覆雨翻雲

下喬入谷至有青藍變色冰水忘源而挽學射之弓懷
下井之石者孝廉之愛知先生不過摸索於暗中咨嗟
於甕底穀廉先生於癸卯闈中得孝廉卷薦而未售乃片言薦禰遂畢世推
袁祝以一瓣之香助其千秋之業斯則砥薄夫以古誼
豈徒感悅已爲女容乎之晉疣贅餘生劫灰賸草去者
遺簪莫問存者敝帚同珍句辱採收紀事感辛壬以後
孝廉讀予劫餘草題詩並釆予哀忠詩傳入箋注身難歸去題圖負乙巳之齋
予介彭澤呀有乙巳齋圖穀廉先生曾爲作序因覽斯文自傷所遇皇甫謐作
三都序僕敢爲蚯蚓之鳴虞仲翔冀一人知客誰作青
蠅之弔穀廉先生相思千里睹此一篇哀其不辰耶嫌

其無朕耶丹陽黃之晉譔

同治贛州府志寓賢黃之晉號少鐵又號鐵禪江蘇丹陽人道光甲辰進士知南豐縣落職後客寓贛城課徒自給問字者常滿戶嘗訓廸多脫穎去主濂溪書院講席結雙江吟社與同志唱和求誌銘序傳者無虛日多藏書精訓詁考核梓有鐵禪詩文集渝水詩覯若干卷

謹案黃公與袁先師夏嗛甫燮一時皆以文人而任吏治黃自罷官後抑鬱無聊甚可哀也今霓孫少尉謀重刻是編綴坿虔志寓賢一則庶覽此序者有所考云光緒十三年歲次丁亥三伏日朱舲并識

序

壬子秋余識芷汀朱丈於保陽傾蓋恨晚攜尊屢過煙墨貢歡奎磬協齊見其鼂采飈發逸藻霞張不覺口沫手胝心折神受茲以其轂廉先生遂懷堂文見示然後知河流九派源出於龍門火燿三霄麗於鶉緯也先生坐孝廉之船爲神明之宰章貢一水導其文波匡廬兩山矗此健筆想其華思遙引瑰詞洪鑄神劍夜紫則蛟龍捧鑪古絃春和而鸞鳳應節屑金粉於六代轉元丹於九還至若昌黎諛墓以取金伯起作傳以償粟凡諸篇什概不備登夫其文品如此使得翔清秘備侍從

紬東觀之圖書詠西清之鈐索揮灑文露宣暢皇風固可淩軌常楊紹榮徐鮑而乃三山夢阻百里賢羈花手宜春琴言應雅城邊撫柳慨腰圍之垂垂嶺畔簪梅嫌鬢毛之種種非隱豹斑於霧谷屈驥足於風塵哉然而鉛槧貞世儒冠敢焉縹緗垂光華衮遜焉今者一篇跳出萬本爭書李劉歆以爲本師決盈川之必傳後世以視玉堂仙侶所榮孰多耶惟是金心獨治綫脚誰尋得宏農之注酈明蟲魚乏子雲之識終迷豹鼠芷汀丈慒念衣缽覃思竹素搜吉羽于丹山采明珠於碧澥用得源探星宿機燦雲章果然青可成藍不致朱能混碧余

也歟典貽忠祖之誦誦書深推袁之思不揣弱翰竊冀

附尾敢云士安之序能重太冲脈藕后山之香遙師子

固云爾陽湖後學蔣曰豫謹序

蔣君名曰豫號友石又號蘅眉常之陽湖人年未及冠文已彪炳若此王子觡客保定一見莫逆筆墨往還遂訂交焉癸丑春仲觡以禮試告別報罷南旋中間烽煙倏忽音問莫通讀此一過每增懷想今更忽忽三十有五年矣曩者蓮花池上酒酣耳熱其不可一時之概尚堪追憶耶玆霓孫世兄有重刻此箋之舉因坿數語以抒悵惘光緒丁亥六月望日古懽齋八十老人朱觡謹識

原序

夫歸昌協響必諧鳳律之音承祧經胥乃翥鸞林之曜是以登高能賦則掞藻之譽章與古爲新則藏山之業遂昔之華篇麗篆壯辨英詞樹述作之楷模擷風騷之芬豔言成鴻寶手抱驪珠固惟經誥之宗匪第天才之綺已予於壬午副鶴舫少司農典試江南選玉瑤林羅珊碧澥齊梁派別問六代之文章顧陸才華羨三吳之英俊窺斑豹管照眼驄花采律呂於心聲賞典裁於手筆則袁君穀廉卽是科所得士焉既因投謁遂識平生聯沆瀣之緣見景慶之瑞知其等身學富焠掌心勤誦

四十萬言鈔八千餘紙亭依畏壘擁江上之圖書園近弇山企婁東之耆舊固已通經綜緯扇盛藻於麟毫彈墨摛文織英詞於魚網矣昨來輦下示我一編富豔難蹤符采相炳鬱爲文棟屹若詩城照浣雪之襟吐淩雲之氣宗來徐庾得此奇芬上溯淵雲導其逸軌青編慷慨馳俊辨於風霜碧血淒涼弔孤忠於江海絳雲奪魄虞山之楊柳枝新錦水題牋蜀國之枇杷花落雪西臺之憤樹記冬青補中壘之篇帖誇寄笠黨魁社事傷心孟博之書碑版琳宮妙手少霞之篆並皆意宗諷勸詞出性靈既高文大義之含涫且小札短章之流美史家

之才賦家之心兼而有之其在茲乎夫躡超光之飛鞚者陟幽邃而踐福庭泛博望之仙槎者窮滄溟而游漢渚宵練之刃鋒萬灌以皆餂丹維之琴絃屢調而應律今轂廉蜚華洛紙振逸江毫壯志煙高清標雲上固宜早登芸閣郎賦蘭臺馳騁三長追陪羣彥而乃棲遲窮巷憔悴修門賦歸燕於春時感晚桃於詩裏江都夢遠念歧路之蒼涼遊子衣單愴春暉之報答邅衡自守猶存仲蔚之廬詞賦無靈空立相如之壁人皆疑高岑曜景初陽遲虹玉之暉畫壁通神尺木鬱龍梭之氣矣不知學以養而彌粹詩因窮而始工識神劍之將飛羨良

珠之在握巳登風雅之席益策精進之幢麟篆可捫必擅陳芳之福蟫編自樂盡探宛委之藏圖史侑以古歡花竹助其和氣樓能造鳳知萬卷之皆通客是釣鼇幸三山之非遠煙波寄夢定憶我於滄江風月之樓館閣儲才行待君於秘署蓬瀛之地道光十二年歲次壬辰

通家生徐士芬序

歸昌　太平御覽引韓詩外傳鳳集鳴曰歸昌

鳳律　漢書樂律志黃帝使伶倫取竹之嶰谷生其竅厚均者斷兩節閒而吹之以爲黃鐘之宮制十二筒以聽鳳之鳴其雄鳴爲六雌鳴亦六淮南子天文訓律之初生也寫鳳之音

承福　晉書天文志日下有黃氣三重若抱名曰承福人主有吉喜

鸞林　庾信謝滕王集序啟鸞林鳳穴歌聲鸞林舞曲

登高賦　毛萇詩傳不歌而頌謂之賦登高能

賦可以爲大夫

左思三都賦序升高能賦頌其所見也

騁藻 三國吳志華覈傳卿研精墳典博覽多聞當飛翰騁藻光贊時事

與古 司空圖詩品纖穠如將不盡與古爲新

藏山業 司馬遷史記自序厥協六經異傳整齊百家雜語藏之名山副在京師俟後世聖人君子

華篇麗篆 晉書文學傳論桂林湘水平子之華篇飛館玉池魏文之麗篆

英詞 宋書謝靈運傳論英詞潤金石高義薄雲天

述作 禮樂記

風騷 宋書謝靈運傳論自漢至魏四百餘年詞人才子文體三變原其颷流所始莫不同祖風騷

鴻寶 應劭風俗通淮南王安招致賓客數十人作鴻寶苑書枕中之祕

驪珠 尤袤全唐詩話元稹與劉禹錫韋應物在白傅第賦金陵懷古詩劉先成白覽之曰四人探驪龍子先得珠所餘鱗爪何用那於是罷唱

經誥 劉勰文心雕龍一曰典雅典雅者鎔式經誥方軌儒門者也

天才 北史李德林傳少孤未有字魏收謂之曰識度天才必至公輔吾輒以天才字卿

鶴舫 穆彰阿號鶴舫滿洲鑲藍旗人嘉慶乙丑翰林歷官文華殿大學士

瑤林 世說

賞譽王戎云太尉神姿高徹如瑤林瓊樹自然是風塵外物

羅珊　山海經海中經珊瑚生海中欲取之先作鐵網沈水底珊瑚貫網而生歲高二三尺因絞網出之

碧澥　東方朔十洲記東海有碧海水不鹹苦正作碧色說文勃澥海之別名也

齊梁派　嚴羽滄浪詩話齊梁體通兩朝而言之北史文苑序自漢魏以來迄乎晉宋其體屢變前哲論之詳矣暨永明天監之際太和天保之間洛陽江左文雅尤盛彼此好尚雅有異同江左宮商發越貴於清綺河朔詞義貞剛重乎氣質梁自大同之後雅道淪缺漸乖典則爭馳新巧簡文湘東啟其淫放徐陵庾信分路揚鑣其意淺而繁其文匿而彩詞尚輕險情多哀思格以延陵之聽蓋亦亡國之音也韓愈薦士詩五言山漢時蘇李首更號東都漸彌漫派別百川導

六代　案六代謂吳東晉宋齊梁陳也

顧陸　晉書顧榮傳榮字彥先吳平與陸機兄弟入洛時人號爲三俊

三吳　樂史太平寰宇記夫差都姑蘇吳王濞都廣陵孫權都建業爲三吳通鑑晉紀註漢置吳郡吳分吳郡置吳興郡晉又分吳興丹陽置義興郡是爲三吳酈道元曰世謂吳郡吳興會稽

爲三吳杜佑曰晉宋之間以吳郡吳興丹陽爲三吳

豹管

〔晉書王獻之傳〕數歲嘗觀門生樗蒲曰南風不競門生曰此郎亦管中窺豹時見一班

驄花

〔黃庭堅觀伯時畫馬詩禮部試院作〕貧馬百贊逢一豆眼明見此玉花驄

律呂心聲

〔文心雕龍〕夫音律所始本於人聲者也故言語者文章神明樞機吐納律呂脣吻而已〔揚子法言〕言心聲也

典裁

〔南史王儉傳〕儉手筆典裁爲當時所重

是科所得士

〔纂〕師舉道光壬午江南鄉試第二名

投謁

〔全唐詩話〕劉眘風江南投謁所知頗爲典客所阻因賦一詩云云

沆瀣

〔錢希白南部新書〕杜審權知舉放盧處權有戲之者曰座主審權門生處權可謂權不失權崔沆知舉放崔瀣談者稱座主門生沆瀣一氣

景慶瑞

〔西京雜記〕瑞雲曰慶雲曰景雲〔宋史韓琦傳〕弱冠舉進士名在第二方唱名時太史奏五色雲見

等身

〔宋史賈黃中傳〕幼聰悟父玭每旦令正立展書卷比之謂之等身書課其誦讀

焠掌

〔荀子〕有子惡臥而焠掌可謂能自忍矣

四十萬言

〔東方朔應詔上書〕臣年十二學書三冬文史足用十五學

擊劍十六學詩書誦二十二萬言十九學孫吳兵法戰陣之具鉦鼓之教亦誦二十二萬言凡臣朔固已誦四十四萬言

八千紙

〔北史崔逞傳〕崔愍字長謙爲青州司馬賊圍城二百日長謙讀書不廢手鈔者八千餘紙

畏壘

〔趙宏恩江南通志〕畏壘亭在嘉定縣西南安亭鎮接崑山縣界〔歸有光畏壘亭記〕自崑山城水行七十里曰安亭在吳淞江之旁蓋圖志有安亭江今不可見矣予壬寅之歲讀書于此宅西有清池古木壘石爲山山有亭亭舊無名予始名之曰畏壘

弇山

〔江南通志〕弇山園在鎮洋縣隆福寺西明王世貞家園中疊三峯曰上弇中弇下弇極園亭林木之勝

婁東耆舊

〔案〕程穆衡號迓亭太倉人著有婁東耆舊傳四卷

綜緯

〔蔡邕李子材碑〕少以好學游心典謨既綜七經又精羣緯

盛藻

〔陸機文賦序〕作文賦以述先士之盛藻

麟毫

〔王嘉拾遺記〕晉武帝以博物志成賜張華麟角筆管

彈墨

〔宋史趙鼎傳〕鼎上言薦舉之人除命甫下彈墨已行

摛文

〔文心雕龍〕賦者鋪也鋪采摛文體物寫志也

魚網

〔後漢書宦者傳〕蔡倫位尚方造意用樹膚麻頭及敝布魚

網以爲紙孫逖蘇頲文集序若乃綜述性靈敷寫氣象鏤心鳥跡之中織詞魚網之上輦下案京
師謂之輦下後漢書周紡傳紡在任過酷不宜典司京輦富豔鍾嶸詩品謝靈運富豔難蹤符
采劉淵林蜀都賦注符采玉之橫文也文棟鍾嶸詩品曹公父子篤好斯文平原兄弟鬱爲文棟
詩成全唐詩話劉長卿與秦系以詩相贈答權德輿曰長卿自謂五言長城系以偏師攻之淩
雲氣史記司馬相如傳相如奏大人賦天子大悅謂飄飄有淩雲之氣徐庾陳書徐陵傳陵
字少穆東海郯人也父摛自有陳創業文檄軍書及禪授詔策皆陵所製爲一代文宗北史庾信傳信字
子山南陽新野人東海徐摛子及信並爲抄撰學士文並綺豔故世號徐庾體焉淵雲江淹別賦
淵雲之墨妙嚴樂之筆精文選注引漢書曰王褒字子淵揚雄字子雲逸軌隋書劉炫傳路先儒
之逸軌風霜吳均西京雜記淮南王安著鴻烈二十一篇自云字中皆挾風霜中壘篇
漢書劉向傳向序次列女傳凡八篇以戒天子天子召見向以向爲中壘校尉琳宮空洞靈章經衆

聖集琳宮金母命清　少霞〔葛洪神仙傳〕蔡少霞者夢人遺書碑其末題云五雲

歌寥琳宮道院之稱

閣吏蔡少霞書〔薛用弱集異記〕蔡少霞者陳留人也幼而奉道早歲明經得第選蘄州參軍秩滿漂寓江浙閒久之再授兗州泗水丞遂於縣東二十里買山築室爲終焉之計少霞世累早絕尤諳夙向偶一日不覺成寐爲鹿幘之人夢中召去至城廓一所碧天虛曠復爲鹿幘人引至東廊止於石碑之側謂少霞曰召君書此少霞素不工書卽極辭讓鹿幘人曰但按文而錄胡乃拒違俄有二童自北而來一捧牙箱內有兩幅紫絹文書一齎筆硯卽付少霞凝神搦管頃刻而畢因覽讀之已記於心矣　性靈〔庾信趙國公集序〕與夫含吐性靈抑揚詞氣〔梁書文學傳〕夫文者妙發性靈獨拔懷抱　高文〔西京雜記〕揚子雲曰廊廟之下朝廷之中高文典冊用相如　短章〔韓愈送權秀才序〕寂寥乎短章舂容乎大篇　史家才〔舊唐書劉知幾傳〕禮部尚書鄭惟忠嘗問自古文士多史才少何耶對曰史有三長才學識世罕兼之故史者少　賦家心〔西京雜記〕相如友人盛覽問以作賦相如答曰賦家之心

包括宇宙總覽人物

超光

拾遺記周穆王馭八龍之駿六名超光一形十影

福庭

孫綽遊天台山賦仍羽人於丹丘尋不死之福庭杜光庭福地記終南山東接驪山太華西連太白至於龍山北去長安城八十里南入楚塞連屬東西諸山周圍數百里名曰福庭

仙槎

宗懍歲時記漢武帝令張騫使大夏尋河源乘槎經月而至一處見織女取支機石與張騫而還騫張騫乘槎之說史記漢書皆不載始見歲時記又或云出東方朔內傳今此書不傳不知荊楚記本於張華博物志海上有人乘槎之說後庾肩吾奉使江州詩漢使俱爲客星槎共逐流杜甫有感詩乘槎斷消息無處覓張騫二詩又本於二書并上附漢人以實之耳漢書張騫傳騫以擊匈奴知水草處軍得以不乏迺封騫爲博望侯

宵練

列子來丹欲報父仇求賣劍於衛孔舟孔舟曰吾有三劍唯子所擲一曰含光二曰承影三曰宵練

丹維

琴苑伏羲四琴名丹維祖牀委文衡華

洛紙

晉書左思傳三都賦就張華見而歎曰班張流也於是豪貴之家競相傳寫洛陽爲之紙貴

江毫

南史江淹傳淹少時夢人授五色筆由是文藻

日新　煙高［文心雕龍］驚才風逸壯志煙高　雲上［後漢書逸民傳贊］遠性風疎逸情雲上　芸

閣［舊唐書劉知幾傳］當今朝號得人國稱多士蓬山之下良直差肩芸閣之中英奇接武　蘭臺

［漢書百官公卿表］御史大夫一日中丞在殿中蘭臺掌圖籍祕書［漢官解詁］龍朔二年改祕書省爲蘭臺

三長　見上　窮巷［戰國策］蘇秦特窮巷掘門桑戶捲樞之士耳　修門［宋玉招魂］魂兮歸來

入修門些［注］修門郢城門也［案］［柳子厚詩］重入修門自有期後人皆以京師門爲修門矣　賦歸燕

［范攄雲溪友議］元和下第士人多爲詩刺主司獨孝標爲歸燕詞曰舊壘危巢泥已落今年故向社前歸

道雲大厦無棲處更傍誰家門戶飛留獻侍郎庾承宣庾得詩展轉吟諷恨其遺落來年又重典禮曹孝

標登第　晚桃詩［劉長卿晚桃詩］四月深澗底桃花紅欲然寗知地勢下遂使春風偏　岐路

［列子］楊朱見岐路而泣爲其可以南可以北　衣單［古詩］遊子寒無衣　春暉［孟郊遊子吟］慈

母手中線遊子身上衣臨行密密縫意恐遲遲歸誰言寸草心報得三春暉　仲蔚廬［無名氏］三

輔決錄張仲蔚與魏景卿俱隱不仕所居蓬蒿沒人

相如壁

史記司馬相如傳文君夜亡奔相如相如乃與馳歸家居徒四壁立

虹玉

干寶搜神記孔子作春秋孝經成向北辰而拜告備于天赤虹自天而下化爲黃玉長三尺上有刻文孔子跪而受之

畫壁通神

無名氏宣和畫譜張僧繇吳人以丹青馳譽於金陵安樂寺畫四龍不點睛人問之答曰點則飛去人以爲妄固請點之頃刻雷電破壁二龍承雲騰上其二不點者猶在畫之通神如此

尺木

段成式酉陽雜俎龍頭上有一物如博山形名曰尺木龍無尺木不能昇天

龍梭

晉書陶侃傳侃少時漁於雷澤綱得一織梭挂於壁上有頃雷雨化爲龍而去

詩窮

歐陽修梅聖俞詩集序世所傳詩者多出於古窮人之辭也蓋愈窮則愈工非詩之能窮人正窮者而後工也

神劍

吳淑事類賦注引雷次宗豫章記斗牛之間常有紫氣張華聞雷煥妙達象緯問之煥曰寶劍之精在豫章豐城卽補煥豐城令到縣掘獄屋基下得一石函中有雙劍竝題一曰龍泉一曰太阿以南昌西山土拭之光芒豔發煥以一與華留一自佩華得劍報曰

詳觀劍文乃干將也莫耶何爲不至雖然神物終當合耳後張華遇害其劍飛入襄城水中及煥死其子佩劍過延平津劍忽躍入水中見兩龍相隨而逝

良珠

韓詩外傳良珠度寸雖有百仞之水不能掩其榮曹植與楊修書今世作者人人自謂握靈蛇之珠家家抱荊山之璧

精進幢

釋道源傳燈錄東京慧林宗本圓照禪師性喜睡鼻息鼾齁聞者厭之自於天衣天衣曰此子吾家精進幢也汝輩他日當依賴無多愧

陳芳

馮贄雲仙雜記杜子美十餘歲夢人令采文於康水覺而問人此水在二十里外乃往求之見鷲冠童子告曰汝本文星典吏天使汝下謫爲唐世文章海九雲誥已降可于豆隴下取甫依其言果得一石金字曰詩王本在陳芳國九夜捫之麟篆熟聲振扶桑享春秋

蟫編

爾雅釋蟲郭注蟫衣書中蟲一名蛃魚張揖廣雅蟫俗呼蠹魚

宛委

吳越春秋禹案黃帝中歷經蓋聖人所記曰在於九山東南天柱號曰宛委赤帝在闕其巖之巔承以文玉覆以磐石其書金簡青玉爲字編以白銀皆琢其文禹夢見赤繡衣男子自稱玄夷蒼水使者曰欲得我山神書者齋于黃帝巖嶽之下禹

齋三日登宛委山發金簡之王應麟玉海古學
書案金簡玉字得通水之理圖史者宮爲學有要置書
於右置古歡古詩良人花竹和氣魏鶴山黃太史集
圖於左爲古歡序自今論其遺文
則處淡氣爽無一毫憔悴附穫之態以草楊
木文章發帝杼機以花竹和氣驗人安樂造鳳樓文
公談苑韓浦韓洎能爲古文洎常輕浦語人曰吾兄
爲文譬如繩樞草舍庇風雨而已予之文造五鳳樓
手萬卷杜甫贈韋左丞詩讀書釣鰲王讜唐語林李
也破萬卷下筆如有神太白開元中謁
宰相封一板上題曰海上釣鰲客又唐秦系亦自號
東海釣鰲客兒王公四六話中又王嚴光亦自號釣
鰲萊三山乃蓬萊方丈瀛洲之稱非地舊唐書
志所載萊州掖縣在海南岸之三山也煙波張志和
傳志和致仕浪跡江
湖自稱煙波釣徒
滄江風月樓太倉州志滄江風月樓名勝志云宋
時置節制司酒庫故有滄江風月樓在今州治北
巷元之酒館也因通海運商舶貿易者咸萃止焉館
閣館謂史館也閣謂文淵閣也孫承澤春明夢餘錄
史職謂內史翰林之職猶今學士院之草制詔也

然謂之史乃掌文書贊治之名今制併史　祕書（初學記引
館於翰林又文淵閣係中祕藏書之所
魚豢魏畧蘭臺臺也　蓬瀛（劉孝綽酬陸倕詩無因追
祕書丞特爲署耳　羽翮及爾宴蓬瀛（案史記
封禪書蓬萊方丈瀛洲海中三神山蘇易簡續翰林
志太宗曰詞臣實神仙之職也玉堂東西壁悉畫水
以布之風濤浩
渺瀛洲之象也

附師答書咸豐八年

十月二十一日華亭兄來玉攜到手書深承遠注之勤復荷逾情之奬臨風雒誦感慰交縈潭府被擾知早避華林脊屬不驚圖書無恙是天佑吉人亦文端相國遺澤之厚也玉山自二月二十八日廣豐之賊數千竄至六都紗帽村距城二十里焚燒劫殺生登陴眺望火光燭天城廂內外鋪戶居民逃徙一空幸賊自相驚駭忽然夜遁此省城傳言賊來圍城之初次也嗣後或竄西鄉或竄北鄉雖離城稍遠而城中兵勇四集每日需給米百餘

石自二月迄今發過二萬三千餘石油燭筏炬鹽斤不計其數至四五月中風鶴彌警逃民不敢歸家至六月而江山常山相繼淪陷衢郡被圍至七月而閩省浦城之賊三萬餘衆竄屯豐玉交界之大南嶺觀望不動生逆料其必來圍城故守城器具早已備齊又幸統領兵勇之李次青觀察與生文字契交誓同生死所以士心感激亦存必死之意至七月十三日賊大隊至玉山之十里山十五日遂圍六門生與李統領駐守城樓懸賞若干兵勇三次開城迎勦三次獲勝竭七晝夜之力將城

池保余賊於二十三日寅刻遁去而分股赴四鄉之賊蹂躪不堪城外三里街房屋燒燬殆半遮之必痛生年已屆百里之秦之歲登陴協守辛苦備嘗筋骸過瘁城上暑氣薰蒸感觸臟腑𦗅閭未及兩旬大病驟作一晝夜昏迷不省人事惟神魂自覺尚未離竅耳嗣後變成痢疾醫家云可以獲生然迄今尚未復原上晡稍覺健旺申酉之交精神恍惚此華亭兒所親見七十老翁何所求惟欠一死其奈不死何拙作駢文得閣下數年心血箋注告成已登梨板是生得附驥以傳而閣下恐難免

刻劃無鹽之誚也專此奉覆藉詢文安不宣

邃懷堂駢文箋註目錄

卷八

遂懷堂者吾　師穀廉先生題所撰著之名也
師著有散文四卷駢文三卷古今詩九卷計若干
篇皆以遂懷名之道光癸卯　師分校鄉闈舲以
是科見知於　師薦而不售監臨吳甄甫撫軍擇
薦卷之尤者調入豫章書院肄業凡十二人舲與
焉以是請業江城得聆　師唾咳　師亦以舲讀
書頗知條貫可與道古時進舲而誨之間以所刻
駢文示舲舲盥誦再三覺敘次明淨鍛鍊精純詞
取達意不事華縟發揮經史縱橫開闔一與散體
文同也嘗言所作不下六七百首酬應之篇概從

删削故所存僅此或表孤忠勁節或紀佚事遺聞徐辛庵侍郎序云並皆意宗諷勸詞出性靈史家之才賦家之心兼而有之非虛美也舲乃不揣固陋仿陸德明經典釋文司馬貞史記索隱之例附注標目於本文之後或有所見則加案語以訂正之鉛黃雜陳屢易稿矣今年春 師又郵寄哀忠詩一册有駢體自序一首是又指事類情扶植人紀爲紀載家所不可少之文也補訂篇末重爲詮解其一時死事者之情狀及氏號爵里見於 師詩自注與序文關涉者並采入焉間有旁及他書

如無名氏獨秀峯題壁詩注陳烱齋司馬武昌紀事黃鐵禪大令哀忠咏自注王留山大令志隱齋詩小序等編皆紀桂灘之變亦引以證　師以詩存史之深意也唯署吉水知縣章公竹虛仰藥後題詞一闋云云是乃舲得之傳鈔者也注成釐爲十六卷閒有疑義與吾仲弟芳洲商之然其中謬誤缺畧正復不少唯望海內博物君子大加是正俾如范陽之水經孝標之世說歷世久遠無有索瘢擿垢者則舲雖不才不能有所樹立而得以姓名託　師文字以傳亦厚幸也夫昔咸豐八年歲

在戊午重九日門人朱翰謹識於鹿山之右㩁齋

遂懷堂駢文箋註卷一

寶山袁翼著　門人高安朱舲箋註

擬吳叔庠餅說

冷淘公子獨處寡仇不怡夜半饑饞煎脾擁衾長歎畢羅主人造焉導以嵇康之養生進以易牙之執爨竈妾滌棬鼎娥熾炭分湯瀝於驪龍勿爭鳴於鵾鳴公子曰海鵠雲鶬山膚水豢四瑚八簋之珍三羣五味之養非老饕之弱顏實口腹之虛羨主人曰冀北之麥仲夏新薦綢以重羅屑之爲麵波波磨磨摶製百變玉塵酥花滑不滯嚥若乃設家徹廚束皙召客餶飿既陳佐以歡

伯燕籠氣熾連展手擘兮齒牙之尙健嚼雲子兮膩白至若遊子離家燕山羇旅長夜枵腹淒風苦雨乃命擀蒲蒻羞狐脯炊側厚灘清酤漉鹽豉於末下截綺葱于元圃塗蟹胥之醶䤈調獅子之糒乳然後金銚漫燃銀泥細煮斯苾芬之觸鼻亦牢愁之滌腑或有青雲路迴紅綾夢杳値湯餠之我辰祝椿萱之壽考愧懷橘之孝思猶衣中之搏麨又有邯鄲才人碧玉小字始託身於餠師忽分飛兮異地空聞絳樹之歌時下看花之淚此則觸物興嗟拭盤欲棄而豈宋公說餠之意乎公子受敎飽啖累百每飯不忘晝之於筴

吳叔庠〔南史文學傳〕吳均字叔庠吳興故鄣人也均好學有俊才梁天監初柳惲爲吳興召補主簿日引與賦詩均文體清拔有古氣好事者或斅之謂爲吳均體

餅說

吳叔庠餅說宋公至長安得姚泓時故大官丞程季者了了人也公曰今日之食何者最先季曰仲秋禦景離蟬欲靜燮燮曉風凄凄夜冷臣當此景惟能說餅公曰善季乃稱曰安定噎鳩之麥洛陽董德之磨河東長若之葱隴西舐背之犢抱罕赤髓之羊張掖北門之豉然以銀屑煎以金銚洞庭負霜之橘仇池連蒂之椒調以濟北之鹽剉以新豐之雞細如華山之玉屑白如梁甫之銀泥既聞香而口闊亦見色而心迷公曰善

冷淘

〔唐六典〕大官令夏月供槐葉冷淘蘇軾過侯使君食槐葉冷淘詩注槐葉餅卽槐葉冷淘也蓋取槐葉汁溲麵作餅案沈濤交翠軒筆記云猶覺寮雜記子美槐葉冷淘云君王納涼晚此味亦時須事見大官令夏供槐葉冷淘出唐六典案今本六典載大官供膳夏月加冷淘粉粥新仲所引恐誤蓋冷淘無物不可爲之特子美用槐葉耳宋王禹偁有甘菊冷淘詩見小畜集

畢羅

〔吳處厚青箱雜記〕餅一名饆饠

季匡父資暇錄畢羅者蕃中畢氏羅氏好食此味今字從食非也養生梁文選有嵇康養生論易牙戰國策易牙煎熬燔炙和調五味而進之執爨詩小雅竈妾王勃春日詩遙呼竈前妾卻報機中婦鼎娥王志堅表異錄段文昌有老婢名膳祖沈亞子謂之鼎娥王績謂之竈妾驪龍莊子列禦寇千金之珠必在九重之淵而驪龍頷下子能得珠必遭其睡也鶡鳴禮坊記鄭注盍旦夜鳴求陽之鳥也月令作鶡鳴海鵠雲鶬徐幹七喻雲鶬水鵠山膚水參王志堅表異錄食之美者曰山膚水參出脩志庶物異名疏七發曰肥狗之和冒以山膚山膚郎七啟元熊素膚之膚產子山故曰山膚四瑚敖陶孫詩評歐公如四瑚八璉止可施之宗廟八篋詩小雅三羣詩毛傳獸三曰羣五味禮禮運鄭注五味酸苦辛鹹甘也老饕蘇軾老饕賦蒸聚物之天美以養吾之老饕冀北麥食物本草江南麥花夜放故發病江北麥花晝放故宜人新薦徐暢祭祀記五月麥熟薦新作起溲白餅重羅束晳餅賦重羅之麵塵飛白雪

波波磨磨 楊升庵外集唐宰相有櫻桃畢羅今北人呼為波波南人訛為磨磨

玉塵 田藝衡留青日札今市肆標曰重羅白麵又名玉塵橋中叟曰君輸我瀛州玉塵九斛

酥花 李廌談記蘇過叔黨言其堂姊嫁蒲澈資政傳正之子也傳正守長安日澈之姊閉戶不治一事惟滴酥為花果等物

段家廚 陶穀清異錄段文昌特精食事第中庖所榜曰鍊珍堂自編食經五十卷

束皙召客 束皙餅賦若夫三春之初陰陽交際寒氣既除溫不至熱於時享宴則曼頭宜

餢飳 齊民要術餢飳篇餢飳滑而美案餢飳起麵也發酵使麵輕高浮起炊之為餅賈公彥以為起膠餅膠即酵也

歡伯 焦氏易林酒為歡伯除憂來樂

蒸籠 周祈名義考蒸而食者曰蒸餅即今饅頭

齒牙健 韓愈贈劉師服詩羨君齒牙牢且潔大肉硬餅如刀截

雲子 班固漢武內傳煉丹以赤者為風實白者為雲子杜甫宴渼陂詩飯抄雲子白

燕山 孫承澤春明夢餘錄燕山在京東自西山一帶迤邐來東延袤數百里案戴璟博物策會幽州漢曰廣陽晉曰范陽宋曰燕山

枵腹 廖文英正字通

凡物餓耗曰枵　擀蒲菹周禮天官醢人加豆瓠脯程
人饑曰枵腹　之實深蒲醓醢箈菹季
明詩厥味伊側厚胡侍眞珠船今三原市肆賣餅有
何元酒瓠脯曰側厚者案東京夢華錄胡餅店
賣寬焦側厚乃清酤詩商鹽豉末下高士奇天祿志
知其稱有自頌餘北人問陸機
曰羊酪之美江東何物可並機云千里蓴羹末下鹽
豉千里湖名末下地名皆蘇州境後人訛爲未也
綺葱班固漢武內傳仙人蟹胥周禮庖人鄭註若青
上藥有元都綺葱州之蟹胥說文胥蟹
醢醶醇說文醶酢漿也張揖廣雅釋器醢醬也周禮
也天官膳夫飲用六清鄭注六清水漿醴醇醬
酏獅子糖乳吳曾能改齋漫錄近世造金銚見吳叔
糖之精者謂之獅子乳糖庠餅說
又世本舡作銚銀泥見吳叔苾芬詩小牢愁漢書揚
說文銚溫器也庠餅說雅雄傳又
旁借誦以下至懷沙一卷名曰畔牢愁李奇青雲路
注畔離也牢聊也與君相離愁而無聊也
曹鄴杏園即席上同年詩岐路不在天洛中紀
十年行不至一旦公道開青雲在平地紅綫異僖宗

幸南內興慶池泛舟方食餅餤時進士在曲江有開喜宴上命各賜紅綾餅餤

湯餅

唐書明皇紀王后愛弛不自安承閒泣曰陛下獨不念阿忠脫紫半臂換斗麵爲生日湯餅耶案馬永卿嬾眞子東坡詩云剩欲去爲湯餅客人皆以爲明皇王后故事非也劉禹錫贈張盥詩憶爾懸弧日余爲上客賓舉筯食湯餅祝辭天斷麟東坡正用此詩湯餅者世所謂長命麵也案三朝會曰湯餅

椿萱

王世貞藝苑巵言今人以椿萱擬父母當是元人傳奇起耳大椿八千歲爲春秋以擬父猶可萱引詩言樹之背殊不切觀唐元微之詩萱近北堂穿士早宋丁謂詩草解忘憂忘底事則唐宋人必不以萱擬母也案詩毛傳孔疏及爾雅郭注並不以諼爲草名自說文引詩作藼直曰令人忘憂草而爾雅又作萲釋文引別本作萱萲二字于是貫指爲草名矣又以萱稱母或謂起于孟郊遊子吟萱草生堂階遊子行天涯慈親倚堂門不見萱草花乃母思其子於義尤不合

懷橘

吳志陸績傳績年六歲見袁術出橘績懷三枚拜辭墮地術謂曰陸郎作賓客而懷橘乎績跪答曰欲以遺母術大奇之

摶麩

急就篇顏師古注今通以

熬米謂之麩東坡詩注今大內當麥熟時以黃羅帕封賜百官其外題曰麩〔徐陵雙林寺碑〕若寄搏麩如因買花〔韓翃詩〕念我邯鄲才人〔樂府遺聲〕佳麗由有三年官自裹衣中麩　邯鄲才人　邯鄲才人嫁為廝養卒婦蓋右有是事也　碧玉〔樂苑〕情人碧玉歌者宋汝南王所作也碧玉汝南王妾名　餅師〔全唐詩話〕唐寧王憲宅左有賣餅者其妻纖白明媚王一見屬意因厚遺其夫取之及環歲問之曰汝復憶餅師否默然不對王召餅師見之其妻注視雙淚垂頰王命坐客賦詩王維詩先成云莫以今時寵難忘舊日恩看花滿眼淚不共楚王言王乃歸餅師　絳樹〔馮贄記事珠〕絳樹一聲能歌兩曲二人相聽各聞一聲一字不亂　畫筴〔韓非子〕客有為周君畫筴者人疑其一聲在鼻菜十仞之墻鑿八尺之牖而於日始生時加之其上望見龍蛇鳥獸萬物之狀

擬沈初明經通天臺奏漢武帝表

臣聞弓墮烏號藥冷橋山之鼎珠沈石細雲歸天柱之峯嘯代恨不同時古皇疑皆無死恭惟陛下紹鴻基於五葉負駿極於八埏白環銀甕敷文嬀水之干彤矢繡弓緯武岐陽之鼓六十廟炎宗之祀難報豐功七十家封禪之文獨舉鉅典前可鞭撻祖龍後亦睥睨魏武加以立賢無方用人惟己士苟不遇陛下則鼓刀闤市之旁牧羊豐草之阪安能攀龍鱗於九閶附鳳翼於萬仞哉既而狐子已塞神仙可成玉桃青鳥朝酣西母之觴甲帳珠簾夜受上元之籙方期時巡嵩雒永射之罘何

乃蛻骨丹邱聚氣碧落金盤出於茂陵毛節泣於屬國尸解而去其信然耶今者重櫚祕礪寢隧銜釭銅狄時摩柏梁欲把雖百世之雄心如見而五畤之蹕路皆荒臣年始二毛至微至賤口含雞舌敢爭寵於延年像繪麒麟忝廁名於劉德賓以差等百王頡頏二漢元狩景運如日方中蕭曹之思遇高皇猶衛霍之思遇陛下也白首來遊黃圖非故英爽在昔鑒觀自今撫任激切惶恐以聞

沈初明【南史】沈炯傳炯字初明吳興武康人仕梁值侯景之難妻及子並殺之魏克荊州被虜授儀同三司以母在東恒思歸國常獨行經漢武通天臺下爲表奏之陳己思鄉之意

通天臺【漢書】

武帝紀元封二年作甘泉通天臺長安飛廉館衙古
注通天臺言此臺上通於天也案臺在西安府涇陽
縣甘泉宮內其地本黃帝以來祭天圜丘處附沈初
明表臣開橋而雖拖鼎湖之寵可祠有魯遂荒大庭
之跡無誠伏惟陛下降德猗謝纂靈豐谷漢道既登
神仙可望射之崇於游浦禱日觀而稱功橫中流於
汾河指祈梁而高宴何其甚樂豈不然歟既而邅屬
上偲道窮妾稽甲帳球龐一朝霧落茂陵玉盌遂出
人開陵雲故基與原出而應應別風餘跡帶陵阜而
芒芒騰旅綵臣豈不落淚昔承明見脈嚴助東歸驅
馬可乘長卿阿反恭間故竇竊有愚心黍稷非馨敢
望微福但雀鸞之弔空愴魏君雍邱之祠未光夏后
曠仰煙復
史記封禪書黃帝采首山銅鑄
伏增僂戀弓墮烏號
鼎於荊山下鼎既成龍垂胡髯
下迎黃帝黃帝上騎羣臣後宮從上者七十餘人龍
乃上去餘小臣不得上乃悉持龍髯龍髯拔墮墮黃
帝之弓百姓仰望黃帝既上天乃抱其弓與胡
髯號故後世因名其處曰鼎湖其弓曰烏號

橋山

史記封禪書北巡朔方還祭黃帝冢橋山上曰吾聞
黃帝不死今有冢何也或對曰黃帝已仙上天羣臣

葬其衣冠珠沈石紐史記夏本紀正義曰帝王紀云禹父鯀妻修已見流星貫昴夢接意感又吞神珠薏苡胸坼而生揚雄蜀王本紀云禹生于石紐括地志云茂州汶川縣石紐山在縣西七十三里窦今四川龍安府石泉縣北有石紐村天柱峯漢書武帝紀元封五年冬行南巡登灊天柱山無死左昭二十年傳五葉自高祖至武帝而五也漢書帝紀惠帝高祖太子也文帝高祖中子也景帝文帝太子也武帝景帝中子也八埏司馬相如封禪書下泝八埏孟康曰埏地之八際也白環銀甕竹書紀年帝舜九年西王母來朝獻白環玉玦瑞應圖王者宴不及醉則銀甕呈祥杜甫洗兵馬詩不知何國致白環復道諸山得銀甕敷文書大禹謨嬀水書堯典疏嬀水在河東虞鄉縣歷山西西流至蒲坂縣南入于河舜居其旁彤矢詩小雅繡弓石鼓丁鼓文部彼鑾車勿速埴如秀弓孔碩彤矢㚇芺窦秀與繡通岐陽鼓詳河朔訪碑圖跋六十廟馬貴與文獻通考漢高祖令諸侯王都皆立太上皇廟悉帝狩高祖爲太祖景帝尊孝文爲太宗行在所

嘗幸郡國各立太祖太宗廟宣帝又尊孝武爲世宗廟行在所巡狩亦立焉劉歆毀廟議注王莽時漢宗廟在郡國者猶有六十餘所

七十家 漢郊祀志齊桓公既霸會諸侯於葵丘而欲封禪管仲曰古者封泰山禪梁父者七十二家夷吾所祀者十有二焉

祖龍 史記秦始皇本紀三十六年秋使者從關東夜過華陰平舒道有人持璧遮使者曰明年祖龍死蘇林曰祖始也龍人君象謂始皇也

魏武 魏志武帝紀太祖武皇帝姓曹諱操字孟德諡曰武王

立賢 後漢書武帝紀贊孝武初立卓然罷黜百家表章六經遂疇咨海內舉其俊茂

鼓刀 離騷呂望之鼓刀兮遭周文而得舉

闠市 崔豹古今注市牆曰闤市門曰闠

牧羊 漢書路溫舒傳父爲里監門使溫舒牧羊溫舒取澤中蒲截以爲牒編用寫書

攀龍附鳳 揚雄法言攀龍鱗附鳳翼巽以揚之

九閶 文苑英華王維和賈舍人早朝大明宮詩九天閶闔開宮殿

狐子 漢書武帝紀元封二年四月祠泰山至狐子臨決河命從官將軍以下皆負薪寘河堤作狐子之歌

神仙 史記封禪書今天子即位尤敬鬼神之事

方士李少君見帝言蓬萊仙者可見帝信之又方士欒大曰臣常往來海上見安期羨門之屬曰黃金可成而河決可塞不死之藥可得仙人可致**王桃**班固漢武帝內傳帝登延靈之臺盛齋存道七月七日王母至呼帝共坐帝面南王母自設天廚眞妙非常又命侍女更索桃果以四顆與帝三顆自食於坐上李商隱茂陵詩玉桃偷得憐方朔**青鳥**王儉漢武故事七月七日上居承華殿有青鳥從西來朔曰王母欲來頃之王母至三青鳥來侍王母旁**甲帳珠簾**見上注沈初明表○案漢武故事上以琉璃珠玉明月夜光雜錯天下珍寶爲甲帳以居神乙以自居**上元籙**漢武內傳王母遣侍女郭密香與上元夫人相問帝因問王母不審上元何眞也王母曰是三天上元之官統領十萬玉女名籙者也**巡嵩雒**漢書武帝紀元封元年春正月行幸緱氏詔曰朕用事華山至於中嶽翼日親登嵩高**射之罘**漢書武帝紀太始三年二月行幸東海登之罘司馬相如子虛賦觀乎成山射乎之罘括地志之罘山在文登東北劉孝威遊獵篇之罘講射所上林校獵場**蜺骨**祝穆事文類聚

武夷山石壁上有室曰昇眞洞洞中神仙蛻骨莫知其數**丹邱**〔楚辭〕遠遊仍羽人於丹邱留不死之

舊鄉**馭氣碧落**〔丹鉛錄〕長恨歌排空馭氣奔如電〔又〕上窮碧落下黃泉〔劉禹錫〕望賦日轉黃道

天開碧落**金盌茂陵**〔漢書〕武帝紀後元二年帝崩葬茂陵〔王儉〕漢武故事鄴縣有一人於市貨

玉盌吏疑其御物欲捕之忽不見縣送其器推問乃茂陵中物也〔梁〕沈初明表盌作盌見上注**屬國**

〔漢書〕蘇武傳上崩武聞之南鄉號哭歐血數月昭帝即位武杖節牧羊臥起操持節旄盡落以元始六年

拜爲典屬國**尸解**〔漢武內傳〕王母謂夫人曰卿之爲夫戒言甚急切更使未解之人畏於至意夫人

曰阿母既有念必當賜以尸解之方耳王母曰今日相見令人念念之至尸解下方吾甚不惜**重櫚**

櫚與檐同〔禮〕復廟重檐天子之廟飾也〔班固〕西都賦碝碱綵緻**祕碱寢**〔周禮〕冢人疏天子有隧

隧銅狄〔陸〕游詩何當五百歲相與摩銅狄**柏臺**〔漢書〕武帝紀元鼎二年起柏梁臺太初元

年柏梁臺災**雄心**〔漢書〕武帝紀贊如武帝之雄才大畧不改文景之恭儉以濟斯民雖詩書所稱

何有五時加焉 漢書武帝紀元光二年冬十月行幸雍祠五畤師古注五帝之時也說文蹕止行也 漢官儀注皇帝輦左右侍帷幄者稱警出殿則傳蹕止行人清道也 二毛 左僖公二十二年傳 雞舌 漢官儀尚書郎懷香握蘭含雞舌奏事 延年 漢書佞幸傳李延年女弟得幸於上延年繇是貴爲協律都尉 劉德 漢書蘇武傳宣帝甘露三年單于入朝上思股肱之美迺圖畫其人於麒麟閣法其形貌署其官爵姓名惟霍光不名曰大司馬大將軍博陸侯姓霍氏其次張安世韓增趙充國魏相丙吉杜延年劉德梁丘賀蕭望之蘇武凡十一人 元狩 元狩武帝年號 蕭曹 蕭何曹參也 高皇 漢書高祖紀帝起細微平定天下爲漢太祖功最高上尊號曰高皇帝 衛霍 衛青霍光也 黃圖 隋書經籍志黃圖一卷記三輔宮觀陵廟明堂辟雍郊畤等事唐書藝文志黃作皇杜甫詩藁閣黃圖裏

擬吳叔庠檄江神責周穆王璧

昔天子觴王母於瑤池之上母獻以昭華之珠一殉盛姬一以自佩既而南濟大江洪流湧濤解帶更衣遂溺此璧今王返駕松邱證位芝殿丹藥未冷撫荊山之寶鼎紫氣猶勝眺延津之故劍訝爾江神冰夷奇相位視諸侯祀崇楚望適車轍之所經失呵護於駭浪當完璧於舍人之禍勿碎環於齊廷之上夫物各有主志士不屑拾遺玉以為寶匹夫因而獲辠波臣水窟既象罔之可求金闕天球識虹光之尚在而致私匿鎮圭上欺眞宰者哉或屑沒於黿鼉之穴掩鬱於螺蚌之洲俞兒懷

瑾支祈竊鉤當喻以禍福大索冥搜或爾神得自驪淵納諸魚腹垂棘仍還夜光復燭在王同呂望之釣璜在神非陽貨之盜玉帶礪攸盟永守川瀆若或黷貨必迷懷珍志傲自矜得璽之符瑞不奉求履之制詔則子羽持劍入水能飛溫嶠燃犀無怪不照擘巨靈之華長江可塡垂龍伯之餌橫鯨竝釣亟懲則足之刑毋啟焚身之誚

註見餅說附吳叔庠檄昔穆王南巡自郢徂

吳叔庠闕遺我文璽僉曰此津貫緯百祀爲歷千春念茲文璧故問水濱注漢𣃼之自求多益反我名瑞躍此華璧則宮有漢川世有江伯如有貪穢心迷懷寶情戢藏玉泥中匿珠魚腹使公孫躍波而長呼子羽濟川而怒目佽飛舞劍而東臨菑邱躍馬而南逐

打素蛤而爲粉碎紫貝其如粥又有川人男俊處乎閒濮水居百里泥行萬宿左眠而河傾右吃而海覆

乃把昆吾之銅純鉤之鐵被魚鱗之衣甚螺蚌之穴引湖束隅移燋北騎使蓬裘之根鬱而生塵瀛淵之

足淨而可捕接驪龍取其領下之珠擲鰥魚拔其眼中之賓皇恩所疲繫枯淵淵威之所加翦河絕漢顯

子三思反此明玉 瑤池 〔列子〕周穆王賓於西王母觴於瑤池之上 昭華玨 〔尚書大傳〕堯致

舜天下附以昭華之玉說文二玉相合爲一玨 盛姬 〔穆天子傳〕盛姬盛伯之子也天子賜之上姬之

姚是曰盛門 淵渚 〔郭璞江賦〕淵清淥游 松印 〔元好問玉溪詩〕邂逅詩翁得勝遊煙霞眞欲勝

松印 芝殿 〔劉孺侍宴詩〕芝殿瀛景畫宋爲油雲 延丹藥 〔神仙傳〕葛元受九丹金液經未及合

作吳大帝請相見欲加榮位元不聽謂翁子曰吾爲天子所逼留不遑作丹藥 荊山 〔寰宇記〕荊山在

鼎湖縣南卽黃帝鑄鼎之所 延津 見徐序 冰夷 〔山海經海內北經〕從極之淵維冰夷恒都

焉郭璞注冰夷馮夷也 奇相 〔史記封禪書索隱〕引庚仲雍江記奇相帝女也卒爲江神〔家古史震

蒙氏之女竊黃帝元珠化為此神

楚望 左昭十二年傳顏延之詩江漢分楚竪衡巫奠南服

車轍 左昭十二年傳

駭浪 郭琰江越駭浪漿瀧驚波飛薄

完璧 史記藺相如傳趙惠王問曰秦王以十五城請易負人之璧誰可使者相如曰願奉璧往使城入趙而騂留秦城不人臣請完璧歸趙

碎環 戰國策秦昭王嘗遺使者遺君王后玉連環曰齊多智而解此環否君王后以示羣臣羣臣不知解君王后引錐椎破之謝秦使曰謹以解矣

拾遺 皇市謐高士傳披裘公者吳人也延陵季子出遊見道中遺金時當五月見披裘貧薪顧合取金公瞑月拂手曰五月披裘豈拾遺金者哉

獲罪 左桓十一年傳

波臣 莊子外物周罷硯車轍有鮒魚焉曰我東海之波臣也

象罔 莊子天地黃帝遊乎赤水之北登崑崙之邱而南望還歸遺其元珠使智索之而不得使離朱索之而不得使喫話索之而不得乃使家罔家罔得之黃帝曰與哉家罔乃可以得珠乎

金闕 五星經天上有白玉京黃金罔

天球 書融命

虹光 瓈元帝姓名詩虹光人夜圓錢起片玉盞獨似虹光天子識不將清

韻世人知鎮圭周禮春官大宗伯眞宰老子有眞宰足以制萬物羅麗穴木元虛海賦或屑没於黿鼉之穴李善注屑猶碎也郭璞江賦注鼉鼉與黿鼉相似大如蔽生乳海邊自沙中螺蚌洲文選木元虛海賦若乃雲錦散文於沙汭之際綾羅被光於螺蚌之節俞兒管子小問恒公北伐孤竹見人長尺而人物具焉冠右祛衣走馬前疾事其不濟乎管仲對曰臣聞登山之神有俞兒者長尺而人物具焉霸王之君興而登山神見叅御覽引作俞而懷瑾史記屈原傳何故懷瑾握瑜而自令見放爲支祈古岳瀆經禹治淮水搜獲淮渦水神名巫支祈形若猿猱授之庚辰庚辰不能制徙之淮陽龜山之足下淮水乃流竊鉤史記游俠傳序竊鉤者誅竊國者侯大索史記留侯世家良擊秦皇帝博浪沙中誤中副車秦皇帝大怒大索天下求賊甚急爲張良故也秦驪淵文心雕龍宗經韋編三絕固哲人之驪淵也魚腹見上吳叔庠檄屈原漁父詞甯赴湘流葬於江魚之腹中垂棘左僖二年傳夜光戰國策張儀爲秦破從連橫說楚王楚王遣使車百乘獻

夜光之欒

釣璜　尚書中候武王至磻溪呂尚釣王趨稱曰望公七年今見光景答曰望釣得玉璜刻曰姬受命呂佐檢史記齊太公世家太公望呂尚者東海上人周西伯曰吾太公望子久矣故號之曰太公望

寶玉　左定八年傳

帶礪　史記高祖功臣年表序封爵之誓曰使黃河如帶泰山若礪國以永甯爰及苗裔

川瀆　水經注川瀆則洪河洋洋發源崑崙孫綽遊天臺山賦融而為川瀆結而爲山阜

黷貨　左昭十三年傳

懷珍　蔡邕陳太邱碑文於皐先生抱寶懷珍

得璽符瑞　司馬遷史記自序漢興以來至明天子獲符瑞封禪改正朔易服色受命於穆清漢書王莽傳武功長孟通浚井得白石上圓下方有丹書著石文曰告安漢公莽爲皇帝符命之起自此始矣

求履制詔　新書楚昭王出奔而亡其履使人求之百金曰吾不忘其相從於患難之小也

子羽　張華博物志滅明齎千金之璧渡河河伯欲之至陽侯波起兩蛟挾舟子羽曰吾可以義求不可以威劫乃左操璧右操劍斬蛟蛟死波休乃投璧於河家語澹臺滅明字子羽

溫嶠　晉書溫嶠傳嶠至牛渚磯

傳言水深不可測乃燃犀角照之須臾見水族奇怪

巨靈 張衡西京賦薛綜注華山名巨靈河神也巨大也右語云此本一山當河水過之而曲行河之神以手擘開其上足蹈離其下中分為二以通河流手足之跡於今尚在

龍伯 列子龍伯之國有大人舉足不盈數步而暨五山之所一釣而連六鼇

刖足刖 韓非子楚人卞和得玉璞於楚山獻厲王使玉人相之曰石也王以為誑而刖其右足武王即位又獻之復相曰石也又刖其左足

焚身 左襄二十四年傳

擬江總持爲陳六宮謝表

魚腹承恩儕花鈿之侍從麟閣錫祚衍瓜瓞之生民三千淑質廣選良家卅六離宮近聯複道豈無淩波之韈甄氏若仙浣若耶之紗西子絕世乃蘭掖椒庭許陪內膳金蓮璃樹更荷徽章羊車莫引象簟時拂鶴籥動而同夢猶甘雀翅整而迴眸留注八坊之秩壺政穆宣九子之星長秋比耀況桑曲才藻有作左芬柘館女師彌遜班倢昨温賚龍綸探茲下里擫將鳳琯被以新聲小名列於奏箋榮銜加以學士坤儀儷體毓薄姬據腹之祥月室承輝竊鄧后捧膝之寵實增悚慮勉飾嫫姿

欲碎輕軀難酬厚載

江總持
隋書江總傳總字總持幼聰敏舅蕭勱名重
當時特所鍾愛及長篤學有詞采張纘王筠
劉之遴並高才碩學總時年少有名纘等雅相推重
爲忘年友後主即位除總祠部尚書至德四年授尚書
令入隋爲上開府江總持表鶴籥晨起雀釵曉映
恭承盛典肅荷徽章步動雲裾香飄霧縠媿纏鑑粉
無情拂鏡愁紫巧黛息意臨窗姿閒漢水贈珠入閒
絕世洛川拾翠仙處無雙或有風流行雲窈窕初日
聲高一笑價起兩環乃可桂殿迎春蘭房侍寵
借班姬之扇未掩驚鴻羞假蔡琰之文甫披練戴

魚媵
離騷九歌波滔滔兮
來迎魚鱗鱗兮媵予

花鈿
舊唐書輿服志內外命
婦服花鈿翟衣青質

生民
詩大雅生民之什案南史張貴妃傳貴妃名麗華
兵家女也後主爲太子以選入宮時龔貴嬪爲良
娣貴妃年十歲爲之給使後主見而悅之因
得幸遂有娠生太子深後主即位拜爲貴妃

三千
後漢
書后妃紀序自武元之後世增淫費至乃掖
庭三千白居易長恨歌後宮佳麗三千人

選良家

冢南史張貴妃傳後主選宮女有容色者以千百數

離宮

班固西都賦離宮別館三十六所

複道

南史張貴妃傳後主起臨春結綺望仙三閣珠簾寶帳服玩瑰麗近古未有上自居臨春張貴妃居結綺孔龔二貴嬪居望仙複道往來

羅波襪

文選洛神賦序注植息洛水上因思甄后忽若有見遂作感甄賦後明帝見之改為洛神賦賦曰體迅飛鳧飄忽若神凌波微步羅襪生塵

若耶紗

太平寰宇記若耶溪在會稽縣東二十八里有西施浣紗石吳越春秋越王選擇美女得苧蘿山鬻薪之女曰西施鄭旦使范蠡獻於吳王

蘭掖

郭正一和太子納妃太平公主出降詔桂宮初服冕蘭掖早升笄班固西都賦後宮則掖庭椒房后妃之室

椒庭

漢宮儀皇后稱椒房取其實蔓衍盈升以椒塗室取溫暖祛惡氣也鮑照天行冠霞登綵閣解玉飲椒庭

汛陪內膳

南史陳後主本紀後主嘗使江總等十人預宴號曰狎客

金蓮

南史齊東昏侯紀鑿金為蓮花以貼地令潘妃行其上曰此步步生蓮花也

瓊樹

南史張貴妃傳後主製新曲其略云璧月夜夜滿瓊樹朝朝新大抵美張

貴妃孔貴嬪之容色綦二句乃江總詞 徽章 見上江總表 羊車 晉書胡貴嬪芳傳帝平吳

之後掖庭殆將萬人而並寵者莫知所適帝嘗乘羊車恣其所之宮人乃取竹葉插戸以鹽汁灑地而引

帝車 象尊 西京雜記武帝以象牙爲尊賜李夫人 鶴籥 見上江總持表 同夢 詩齊風

雀翹 白居易長恨歌翠翹金雀玉搔頭 迴眸流注 南史張貴妃傳貴妃衍瞻視眄睞光

彩溢目照映左右 八坊 魏志明帝紀注起太極諸殿築總章觀又于列殿之北立八坊諸才人以

次序處其中貴人夫人以上轉南附焉其秩石擬百官之數 壹政穆宣 顏延之宋元皇后策

文壹政穆宣房樂韶里 九子星 晉書天文志尾九星後宮之場妃后之府尾亦爲九子星色欲

均明大小相承則後宮有叙多子孫 長秋 後漢書馬后紀注長秋皇后所居宮也 桑出 翟豹

古今注陌上桑者秦氏女子名羅敷出採桑於陌上趙王見而悅之因置酒欲奪焉羅敷乃作陌上桑之

歌以自明趙王乃止 左芬 晉書后妃傳左貴嬪名芬思之妹善綴文武帝聞而納之帝重芬詞藻每

有方物與貲必詔爲賦頌

柘館

女師

漢書外戚傳孝成班倢伃帝初即位選入後宮始爲少使蛾俄而大幸爲倢伃誦詩及窈窕德象女師之篇其後趙氏姊妹驕妬倢伃恐久見危求共養太后長信宮倢伃退處東宮作賦自傷悼其辭曰痛陽祿與柘館兮仍襁褓而離災三輔皇圖柘觀在上林苑

龍綸

李中獻荷侍郎詩人朋傳鳳藻大上領龍綸

下里

宋玉對楚王問客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數千人

鳳琯

梁武帝鳳笙曲綠耀尅碧雕琯笙朱唇玉指學鳳鳴

新聲

南史張貴妃傳後主每引賓客對貴妃等遊宴則使諸貴人及女學士與狎客共賦新詩採其尤豔麗者以爲曲調被以新聲選宮女有容色者歌之

小名列奏箋

南史張貴妃傳後主怠於政事百司啓奏李蔡所不能記者妃並爲疏條由是益加寵異

貴學士

南史張貴妃傳後主以宮人袁大捨等爲女學士

坤儀

舊唐書樂章大矣坤儀至哉神縣

薄姬

後漢書外戚傳高祖薄姬文帝母也漢王憐薄姬是日欲召幸之對曰昨莫夢龍據妾胸上曰是貴徵也吾爲汝成之遂幸有身歲

中生刀室（晉書列女傳）禮極　鄧后（拾遺記）孫和悅鄧

文帝　巾闕義殊月室　夫人嘗置膝上

嫫姿（尚書大傳）黃帝妃嫫母於四　厚載　易坤

妃之班最下貌甚醜而賢　卦

擬王子安春思賦

韶華如夢復如煙夢裏春歸亦可憐春風底事不相識憔悴東陽非昔年爾乃春色無邊春痕悄然柳稊眼醒鶯吭聲圓南浦綠波相思相望之夜小橋殘雪躑躅煖之天忽逢梅花使遙憶江南春江南春色裏百六豔陽辰吳孃莫唱江南曲暮雨瀟瀟愁殺人話盡鐙前雨春恨不能吐子規勸歸人聲聲帶愁苦況乎伊維煙深瀟湘雲阴獨處寡仇託身之主青楓根下灰羅袂之花碧玉樓中斷穗幃之縷丹鳳空銜萬里書綠珠已化千年土夢逐楊花淚沾芳杜又若蕩子流離逋臣淪謫秦

川多感逝之人荆夏盡思歸之客淮水磯畔國士心哀灞陵亭外將軍髮白皤皤楊柳津萋萋芳草陌憂思從中來轆轤轉晨夕感知己於當途盼承恩於宣室羌身襲富平侯家世麒麟最上頭廣利新通西大夏子夫新拜大長秋無限春閨與春院幾番春宴與春游春宴春游歡未久烏鴉啼煞荒園柳惟有蘼蕪滿階倚欄人去朱欄朽罷嫣放之風標謝虢秦之姿首更有寒北少年遼陽都護寄書屬國登李陵之臺踏青異鄉上明妃之墓春風忽度玉門關羌笛聲中憶故山春燕已從今日去春鴻知復何時還春草漸肥胡地馬春月空照

征夫顏征夫去去無消息蕩婦胭脂損顏色鳳帶腰餘一寸寬鸞篦髮減三分澤春衣不可寄春夢無從即惜青春兮已孤負願紅顏兮生羽翼世何歲而無春春何人而無思木何知而向榮鳥何感而銜悲參陰陽之代謝懼少壯之失時爰下帷以自省乃秉筆而摛辭歌曰

六代煙花事業非撩春蝴蝶立苔磯春光已到朱門暖不向茅檐淺處歸年年歲歲春無恙春思明歲復沾衣飲渠青帝一尊酒商量且暫駐芳菲

王子安〔唐書王勃傳〕勃字子安龍門人〔案〕王子安春思賦序云咸亨二年余春秋二十有二旅寓巴蜀浮遊歲序殷憂明時坎壈聖代九隴縣令河東柳太易英達君子也僕從遊焉高談胸懷頗洩憤懣

于時春也風光依然古人云風景不殊舉目有山河之異不其悲夫僕不才耿介之士也竊禀宇宙獨用之心受天地不平之氣雖弱植一介窮途千里未嘗下情于公侯屈己于流俗凛然以金石自匹猶不能忘情于春則知春之所及遠矣而春之所感深矣此僕所以撫窮賤而惜光陰懷功名而悲歲月也豈徒幽宮狹路陌上桑閒而已哉屈平有言目極千里傷春心因作春思賦庶幾乎以極春之所至析心之去就云爾

不相識
李白春思詩春風不相識何事入羅幃

憔悴
古歌男兒在他鄉焉得不憔悴

東陽
李商隱寄酬韓冬郎詩劍棧風檣各苦辛別時冰雪到時春爲憑何遜休聯句瘦盡東陽姓沈人原注沈東陽約案南史沈約傳隆昌元年除吏部郎出爲東陽太守

柳稊
夏小正正月柳稊傳曰稊也者發孚也

眼醒
韓鄂歲華紀麗蘭芽吐玉柳眼挑金

南浦
江淹別賦春草碧色春水綠波送君南浦傷如之何

梅花使
盛宏之荊州記陸凱與范曄相善自江南寄梅花一枝詣長安與曄竝贈詩曰折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈一枝春

江南春
柳惲詩汀洲采白蘋

日落江南春又王榮有江南春賦百大宗懍荆楚歲時記去冬至一百五日卽有疾風甚雨謂之

寒食注據歷合在淸明前二日亦有去冬至一百六月者吳娘古樂府吳二娘長相思曲巫山高巫

山低暮雨瀟瀟郎不歸空房獨守時白居易寄殷協律詩吳娘暮雨瀟瀟曲自別江南久不聞子規

勸鷄人二句張華禽經江左曰子規蜀右曰杜宇注子規夜啼達旦啼若則倒懸于樹鮑照

詩中有一鳥名杜鵑言是古時蜀帝魂聲聲哀苦鳴不息羽毛憔悴似人髡陶岳零陵記其音云不如歸

去伊誰書貢禹瀟湘雲阻李白愁陽春賦若有一人兮湘水濱隔雲霓而見無因又

惜餘春賦懷洞庭兮悲瀟湘案錢邦芑湘水考湘水自泉州至永州北與瀟水合曰瀟湘歷祁陽合桂陽

諸水至衡州北與蒸水合是爲蒸湘經湘陰入洞庭與沅水合又曰沅湘此三湘也青楓根鄭還

古博異志劉沅方夜宿古館驛西有籬隔之又一驛常扃鎖二更後聞籬西有婦人言笑聲俄有歌者細

若曳縷明旦開院視之則秋草沒階啟其驛東柱上有詩一首墨色甚新詞曰爺娘送我青楓根不知青

楓幾回落當時手刺衣上花碧玉樓張鷟朝野僉載
今日爲灰不堪著鬼詩也武后時補闕喬
知之妾曰碧玉美而善歌舞武承嗣借教歌舞不還
知之作綠珠怨密寄之末云百年離恨在高樓一代
容華爲君盡碧玉得詩飲總帷鄭元儀禮注凡布細
泣而卒承嗣聞之殺知之而疏者謂之總謝眺
詩總帷飄井幹蓋以疏春秋元命苞火離爲鳳
布爲靈座之帷帳也銜書皇啣書遊文王之都故
武王受鳳晉書石崇傳崇有妓綠珠美而豔孫
書之瑞綠珠秀使人求之不得秀怒矯詔收崇崇
謂綠珠曰我今爲汝得罪綠珠泣夢逐楊花古樂府
曰當效死於君前因投樓下死楊花飄
蕩落芳杜離騷九歌采芳洲兮杜蕩子古詩蕩子行
南家若又山中人兮芳杜若不歸空牀難
獨遒臣書大秦川謝靈運擬鄴中集詩序王粲家本
守諸秦川貴公子孫遭亂流寓自傷情
多魏志王粲傳粲以西京擾亂之荆州依劉表
荆夏荆州記當陽縣城樓王粲登之而作賦賦曰
情眷眷而懷歸兮孰憂思之可任廣輿記武昌縣
禹貢荆州之域春秋曰夏汭秦屬南郡漢曰江夏國

士 漢書韓信傳信淮陰人也蕭何曰諸將易得至如信國士無雙

灞陵 見勸建育嬰堂敵

轆轤 李賀詩井上轆轤牀上轉

宜室 史記賈誼傳賈生名誼徵見孝文帝方受釐坐宣室上因感鬼神事而問鬼神之本集解宣室未央前正室

富平侯 漢書張安世傳昭帝詔封爲富平侯李商隱富平少侯詩七國三邊未到憂十三身襲富平侯

家世

麒麟 見擬通天姿表

最上頭 陌上桑東方千餘騎夫婿居上頭

廣利

通大夏 漢書李廣利傳太初元年以廣利爲貳師將軍伐宛征討厥罪順天之靈從泝河山涉流沙通西海山雪不積士大夫徑度獲王首虜畢陳於闕史記大宛列傳大夏在大宛西南二千餘里媯水南

子夫 漢書外戚傳孝武衛皇后字子夫

大長秋 後漢書百官志大長秋一人二千石師古注秋者收成之時長者恒久之義故以爲皇后宮名于鵠詩少年初拜大長秋半醉垂鞭見列侯

蘼蕪 管子五沃之土生蘼蕪廣志蘼蕪香草魏武帝以藏衣中

嫣放 漢書佞幸傳韓嫣善騎射聰慧常與上共臥起漢書張延壽傳延壽子敦敦子臨臨

子放放以公主子開斂得幸與上臥起寵愛殊絕

號秦

楊妃外傳有姊三人大姨封韓國夫人三姨封號國夫人八姨封秦國夫人皆豐碩修整

少年

漢書李廣利傳太初元年以廣利為貳師將軍發屬國六千騎及郡國惡少年數萬人以往杜甫後出塞詩少年別有贈含笑看吳鉤

遼陽

漢書地理志遼東郡有遼陽縣沈佺期古意詩十年征戍憶遼陽

都護

漢書鄭吉傳吉威震西域遂并護車師以西北道故號都護都護之置自吉始焉通并護南北二道故謂之都

屬國

見擬通天臺表

李陵臺

唐書地理志雲中都護府燕然山有李陵臺案李陵臺在今直隸宣化府

踏青

費著歲華紀麗譜二月二日踏青節

明妃墓

大清一統志昭君墓在古豐州三十里吳兢樂府題解王嬙字昭君晉文王諱昭故改爲明君

玉門關

見西征筆記序

羌笛

馬融長笛賦近世雙笛從羌起羌人伐竹未及已龍鳴水中不見已截竹吹之聲相似王之渙涼州詞羌笛何須怨楊柳春風不度玉門關

胡馬

古詩胡馬依北風

蕩婦

古詩昔爲倡家女今爲蕩子婦

胭脂

胭脂一作

焉支(何奴歌)失我焉支 鳳帶(李賀洛姝真珠詩)金鸞
山令我婦女無顏色 屏風蜀山夢鸞𦁤鳳帶
行 煙 鸞篦(李賀秦宮詩)鸞篦奪得不 春衣(宋)梁庾肩
重 還人醉臥氍毹滿堂月 吾有謝東
宮賚內人春衣啟(樂府詩 下 (漢書董仲舒傳)舒爲
集)新樂府雜題有寄衣曲 帷 博士下帷講誦三年
不 窺 朱門(晉書麴允傳)允與游氏世爲豪族西州語
園 曰麴與游牛羊不數頭南開朱門北望青
樓 青帝(漢書郊祀志)秦宣公作
密畤於渭南祭青帝

擬並頭蓮賦

皺珠露白獺傘煙蒼半篙鰱漲一鏡鷗鄉水蘭舟上望姊妹倚新妝捻處嫣紅搖餘暈紫歡欲招儂苦眞憐子化爲蝴蝶長棲連理之枝願作鴛鴦證此同心之水新浴黃昏鴨銅尙溫美人微倦公子無言倚雕欄兮含睇洞晶箔兮躅頻顧影相憐託微波而寫意垂頭欲睡照涼月以無痕貌襯茜霞肌融紅而幽魂待斑管齊描同夢喜銀塘無暑試問幾生修到鴛牒留緣定如七夕相逢鵲橋私語在水中央煙波渺茫二姚聯袂游乎瀟湘殘暑在沼呆慰夜悄一卷兵書二喬含笑裴航仙侶手

攜雲英杵白既得同朝玉京花耶人耶柔情默默偕老水鄉成家花國蓮子將胎藕絲如織挹淡霧於斜陽億鑑湖之人面點一篙於菱叢捎上流之花片羨窈娘機上之鴛傷關盼樓中之燕託微辭以攄懷矢吳音以淒囀歌曰網得西施去吳宮草不春鴟夷五湖淚別有茲頭人六天一色暮靄凝碧隔舸有女納襦粉額暈臉羞佯迴眸恨積似嘲似諷答於楊柳板橋之側歌曰采蓮蓮已槁瓣墜秋江杳賤妾貌如蓮寂寞為誰好輸與鳳凰臺比肩人不老

茲頭蓮（孝經援神契）王者德至于地則華苹盛（注）華苹茲頭蓮也（晉書陽度曲）下有並根藕上生

並頭蓮案真珠船雙頭蓮郎合歡蓮一名嘉蓮一名同心蓮自是一種不足為瑞

鮫珠

博物志鮫人居水底織綃寄居人家賣之將去從主人索一器泣而成珠滿盤以與主人李善江淹別賦注引陸雲芙蓉詩盈盈荷上露灼灼如明珠

獺傘

搜神記吳郡無錫有上湖大陂陂吏丁初日暮顧有一婦人上下青衣戴青傘冒険雨行自投陂中覩之是大若獺衣傘皆荷葉也

鷗鄉

王十朋賦往來于鷗鷺之鄉

木蘭舟

述異記木蘭洲在潯陽江中多木蘭樹魯般刻為舟至今猶在洲中詩家所云木蘭舟出於此

姊妹漸妝

見書薛濤詩後

嫣紅

陳景沂全芳備祖明皇有獻牡丹者貴妃勻面口脂在手印于花上詔于仙春館栽來歲花開上有指印紅迹帝名為一捻紅李商隱詩側近嫣紅伴柔綠

歡

吳競樂府古題要解常林歡云江南謂情人為歡吳曾能改齋漫錄晉吳聲歌曲多以儂對歡詳其詞意則歡乃婦人儂乃男子耳

儂

戴侗六書考吳人謂人曰儂即人字之轉聲甌人呼若能陳後主隋煬帝皆自稱曰儂姑蘇志引平江記事云嘉定號三儂之地隔戶問人曰誰儂應曰我儂視之

乃識曰御是儞儂案能改齋漫錄云王觀國謂江左人稱我汝皆加儂字詩人亦用之孟東野詩云儂是拍浪兒是也故晉太元中子夜歌云故使儂見郎又石崇有懊儂歌然則吳音稱儂其來久矣豈始東野耶

苦眞憐子

謝氏詩源漢有女子舒襟與元羣通寄以蓮子曰我憐子也羣曰何以不去心答曰正欲使知心內苦

化蝴蝶

癸辛雜志楊昊字明之娶江氏少艾明之客死之明日有蝴蝶徘徊于江氏之旁竟日乃去蓋明之不能割愛于少艾故化蝶以歸也楊大芳娶謝氏謝氏亡未殮有蝶集窗戶終日乃去余嘗作詩悼之云帳中蝶化眞成夢鏡裏鸞孤枉斷腸亦紀實也

連理枝

晉中興徵祥記連理仁木也或異枝還合或兩樹共合摯虞[illegible]槐樹二枝連理而生

願作鴛鴦

詩鄭箋鴛鴦止則相偶飛則爲雙

同心水

左僖二十四年傳

新浴

杜衍咏蓮詩晚開一朶煙波上似畫眞妃出浴時

鴨銅

洪芻香譜香獸以塗金爲狻猊麒麟鳧鴨之狀空中以然香使煙自口出以爲玩好

晶箚

邵楚長詩玲瓏水晶箚

微波

曹植洛神賦託微波而通辭

垂頭

睡酉陽雜俎南海有睡蓮曉則花起向日夜則花低入水

紅雨開元天寶遺事天寶時宮中下紅雨如桃花太眞用染衣裙李賀將進酒況是青春日將暮桃花亂落如紅雨

斑管北夢瑣言梁元帝爲湘東王時筆有三品忠孝者用金管書之德行精粹者用銀管書之文章贍麗者用斑竹管書之

銀塘李德林詠桐枝複玉檻荷葉滿銀塘

幾生修到謝仿得武夷山中詩幾生修得到梅花

鴛牒清異錄世人陰陽之契有繾綣司總統其長官號鴛鴦大使諸夙緣冥數當合者須鴛鴦牒下乃成

鵲橋淮南子七夕烏鵲塡河成橋渡織女白居易長恨歌七月七日長生殿夜半無人私語時

二姚離騷留有虞之二姚注有虞國名姓姚氏舜後也

瀟湘見擬王子安春思賦劉向列女傳二妃死于江湘之間俗謂之湘君葛洪神仙傳江妃二女遊於江濱逢鄭交甫

罘罳漢書文帝紀未央宮東闕罘罳災師古註罘罳謂連闕曲閣也

二喬兵書案明高啟有題二喬觀兵書圖詩及元楊維楨擬三婦詞少婦似小喬中夜讀兵書案吳志周瑜傳橋公二女皆國色策自納大橋

而兮瑜納小橋
喬字本當作橋
則裴航
太平廣記唐長慶中有裴航
秀才因下第遊于鄂渚謁友
人崔相國相國贈錢二十萬因傭巨舟載於湘漢同
載有樊夫人乃國色也航雖親切無計道達而會面
焉因賂侍妾裊煙而求達詩一章曰同爲胡越猶懷
想況遇天仙隔錦屏倘若玉京朝會去願隨鸞鶴入
靑雲夫人後使裊煙持詩一章曰一飲瓊漿百感生
元霜擣盡見雲英藍橋便是神仙窟何必崎嶇上玉
淸航覽之空愧佩而已遂飾妝歸輦下經藍橋驛側
近因渴甚遂下道求漿而飲見茅屋三四間有老嫗
航揖之求漿嫗咄曰雲英擎一甌漿來郎君要飲航
許之因憶樊夫人詩有雲英之句良久謂嫗曰小娘
子豔麗驚人願納厚禮而娶之可乎嫗曰昨有神仙
遺靈丹一刀非但須玉杵臼擣之得玉杵臼吾當與
之也航果獲玉杵曰爲擣藥百
日迎航而議姻好超爲上仙
玉京
葛洪枕中書員
書曰元始天王
在天中心之上名曰玉京
山山中宮殿並金玉飾之
水鄉
陸士衡答張士然詩
余固水鄉士李注水
鄉謂
哭也
淡碧
顧野王玉
篇翻香也
鑑湖人面
韓愈
詩鑑湖三
百里菡萏發荷花五

月西施采人看臉若耶窈娘舊唐書喬知之傳知之婢窈娘美麗善歌武承嗣借之以教歌舞不還

機上鴛宋之問明河篇鴛鴦機上疏星度烏鵲橋邊一雁飛關盼張君房麗情集唐元

和中張建封鎮武甯有關盼盼者建封納之燕子樓中公薨盼盼感激深恩誓不再適白樂天贈以詩曰

黃金不惜買娥眉揀得如花四五枝歌舞教成心力盡一朝身去不相隨盼盼見詩日舍人責我不死殉

也遂感恨而卒東坡詞云燕子樓空佳人何在空鎖樓中燕吳音范成大吳都志吳音清樂也乃

古之遺音今樂府有吳音子世俗之樂耳吳宮李白登金陵鳳凰臺詩吳宮花草埋幽徑鴟夷

越絕書西施亡吳國後復隨范蠡因泛五湖而去史記越世家范蠡浮海出齊變姓名自謂鴟夷子案泛

湖之說見於越絕書非因杜牧西子下姑蘇一舸逐鴟夷之句而附會也暈臉妝臺記美人妝既

傅粉復以胭粉調勻掌中施之兩頰濃者為酒暈妝楊柳板橋白居易板橋詩梁苑城西二十

里一渠春水柳千條若為此路經重過二十年來舊板橋曾與美人橋上別更無消息到今朝李義山亦

有板橋晚別詩

貌如蓮

【唐書楊再思傳】張昌宗以姿貌見幸于則天楊再思語人曰人言六郎貌似蓮花正蓮花似六郎耳【王昌齡越女詩】摘去芙蓉花莫摘芙蓉葉將歸問夫壻顏色何如妾

鳳凰臺

【列女傳】蕭史者秦穆公時人也善吹簫繆公有女弄玉好之公遂以妻焉遂教弄玉作鳳鳴居數十年吹似鳳聲鳳凰來止其屋為作鳳臺夫婦止其上不下數年一旦皆隨鳳凰飛去

比肩

【林坤誠齋雜記】海鹽陸東美妻朱氏有容止夫婦相重寸步不相離時號為比肩人